z2o SARA ZANIN

Mariella Bettineschi

Brescia, 1948. Lives and works in Bergamo.

Mariella Bettineschi, a feminist artist, stands out on the international scene for her continuous search for female languages capable of narrating, through painting, sculpture, drawing, collage, photography, and digital painting, the centrality of women, their infinite capacities to bring the world into the world.

Selected Solo Exhibitions

2024 *Mariella Bettineschi. All in One*, curated by Paola Ugolini, Triennale Milano, in collaboration with Dior

2023 *L'era successiva e altri racconti*, z2o Sara Zanin, Rome

2022 *The next era*, curated by Paola Ugolini, on line exhibition, Richard Saltoun Gallery, London
The next era, curated by Paola Ugolini, Maria Grazia Chiuri, DIOR, Jardin Des Tuileries, Paris

2021 *Piumari/Feathers boxes*, curted by Paola Ugolini, Richard Saltoun Gallery, London

2019 *Percezioni 1*, curated by Franco Nucci. Fondazione Volume, Rome

2016 *B come Bettineschi*, ALT Arte Lavoro Territorio Collection, Alzano Lombardo

2014 *L'era successiva, Omaggio a Palma il Vecchio*, Fondazione Credito Bergamasco, Bergamo (2015), Opere dal 1980 al 1986, The Piper Gallery, London,

2010 *Voyager*, Italian Institute of Culture, San Francisco, CA

2009 *¿qué estás esperando?*, Pabellón de las Bellas Artes de la Universidad Católica Argentina, e Gachi Prieto Gallery, Buenos Aires

2006 *Voyager*, Dorfman Projects e New York University, New York, USA - Travelling exhibition

2004 *La teoria delle sfere*, Platform Gallery, London, UK

2002 *N.Y.C. Groundzero*, Italian Institute of Culture, New York, USA - Travelling exhibition

1999 *La vestizione della sposa/The dressing of the bride* curated by Hans Gercke, Gianni Romano and Giorgio Verzotti, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE-Travelling exhibition

1998 *Rubata al tempo*, Galleria Continua, San Gimignano

1997 *La vestizione dell'angelo*, Brahen Galeria, Turku, FI

1996 *Il primo racconto*, Galerie Doris Wullkopf, Darmstadt, DE

1993 *Paesaggio plurale*, Durhammer Galerie, Frankfurt, DE

1992 *Paesaggio in nero*, Serrone di Villa Reale, Monza

1991 *Mariella Bettineschi 1988-1990*, Galleria Mara Coccia, Rome

1988 *Lo spazio totale della pittura*, Chiostro di Voltorre, Gavirate

1986 *Tesori, Spazio Temporaneo*, Milano, Palazzo Massari, Ferrara

1982 *Piumari*, Centro Ipermedia, Ferrara

Selected Group Exhibitions

2026 *Lanterne magiche, fotografie della collezione Valerio De Paolis*, curated by Alessandra Mauro, Roberto Koch, Museo Carlo Bilotti, Rome
Di quadro in quadro, l'arte della citazione, curated by Daniela Ferri, Mart Rovereto
Humana Atlas. Immagini della collezione Trevisan, Rocca Roverasca, Senigallia - Giuseppe Mazzotti, casa Rubegan, Treviso

2024 *Contrappunti*, z2o Sara Zanin, Rome

2023 *All These Fleeting Perfections*, curated by Domenico Quaranta for EXPOSED: Torino Foto Festival, Biblioteca Geisser, Torino

2022 *Il segno è l'esemplare parlato*, curate by Micol Veller Fornasa, z2o Project, Rome
Lo sguardo restituito. Una storia del ritratto, curated by, Renato Corsini, Mario Trevisan, Museo di Santa Giulia, Brescia
La Collezione Impermanente #3.0, curated by Sara Fumagalli, Valentina Gervasoni, Fabrizia Previtali, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

2020 *Sharing Our Dreaming Room*, z2o Sara Zanin, Rome

2019 *Hommage à Léonard et à la Renaissance*, Chateau du Rivau, Lémeré, Loire

2018 *Raffaello, l'eco del mito*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

2017 WAW, Women Artists of the World, Fondazione Mudima, Milan

2016 *Atlante delle immagini e delle forme*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

2013 *Zoom-fotografia italiana*, Fondazione Remotti, Camogli

2008 *Incognito*, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica
La parola nell'arte, MART, Rovereto
Jean Cocteau, Le joli Coeur, Centre Culturel Française, Milan

2002 *The invisible city*, Wäinö Aaltonen Museum, Turku

2001 *Mostra Dossier*, MART, Rovereto

Z2O SARA ZANIN

Mariella Bettineschi

Brescia, 1948. Lives and works in Bergamo.

1990 *Blau: Farbe der Ferne*, Heidelberger Kuntverein, Heidelberg

1988 *Aperto 88*, XLIII Biennale di Venezia, Venice
Aspekte der Biennale Venedig, Art Forum, Munich
Farbe der Ferne, Kunstverein, Heidelberg

1986 *Giovane pittura Italiana*, Grand Palais, Paris
Dopo il concettuale, giovani generazioni in Lombardia, Palazzo delle Albere, Trento
Il limite infinito, Studio G7, Bologna

1985 *Sulla linea dell'orizzonte*, Casa del Mantegna, Mantova

Selected Pubblications

2025 *Pensiero osceno. Lo scandalo delle donne che pensano*, Annarosa Buttarelli, Edizioni Tlon

2024 *Il mondo non merita la fine del mondo*, Maria Vittoria Baravelli, Rizzoli

2023 *ALL in ONE*, Paola Ugolini, Triennale Milano

2022 *Biennale di Venezia, Aperto 1980-1993*, Clarissa Ricci

2020 *Il sistema Mariella*, Mariella Bettineschi, artist's book

2021 *Oggetto libro. IV Edizione* curated by Susanna Vallebona, exhibition catalogue, Biblioteca Nazionale Braidense, Milano

2019 *L'era successiva/The next era*, curated by G. Di Pietrantonio, P. Ugolini, A. Fattori Franchini, monograph, Electa Editions

2016 *L'era successiva/The next era* curated by F. Pasini, exhibition catalogue, Nuova Morone, Milano (IT), Galleria Morone Editions

2013 *Mariella Bettineschi* curated by F. Pasini, monograph, Corraini Edizioni

2009 *¿qué estás esperando?/What are you hoping for?* curate by C. De Carli, exhibition catalogue, Università Cattolica, Milano (IT) Travelling exhibition: Pabellón de las Bellas Artes de la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires; Centro de Expresiones Contemporàneas, Rosario; Gachi Prieto Gallery, Buenos Aires (AR). Università Cattolica Editions

2008 *Si los ángeles, notas de viaje a Argentina/If the angels*, travel notes to Argentina curated by Elena Matous Radici, Contemporanei Editions

2004 *La teoria delle sfere/The theory of the spheres* curated by L. J. Culpan, exhibition catalogue, Platform Gallery, London (UK), Contemporanei Editions

1999 *La cerimonia di Isabella/The Isabella ceremony*, curated by I. Frisa, M. Ercolani, artist's book exhibition, Bacacay, Appartamento di Isabella D'Este, Palazzo Ducale

1991 *Mariella Bettineschi, le avventure della superficie*
Mariella Bettineschi, the adventures of the surface
curated by R.Pasini, Monograph, Mondadori

1990 *Mariella Bettineschi* curated by A. Bonito Oliva, Monograph, Electa

1984 *Indagine sull'isola/Investigation on the island* curated by F. Menna, Galleria Corsini, Intra Galleria Corsini Editions