

# Mariella Bettineschi

Brescia, 1948. Lives and works in Bergamo.

Mariella Bettineschi, a feminist artist, stands out on the international scene for her continuous search for female languages capable of narrating, through painting, sculpture, drawing, collage, photography, and digital painting, the centrality of women, their infinite capacities to bring the world into the world.

## Selected Solo Exhibitions

- 2024 *Mariella Bettineschi. All in One*, curated by Paola Ugolini, Triennale Milano, in collaboration with Dior
- 2023 *L'era successiva e altri racconti*, z2o Sara Zanin, Rome
- 2022 *The next era*, curated by Paola Ugolini, on line exhibition, Richard Saltoun Gallery, London  
*The next era*, curated by Paola Ugolini, Maria Grazia Chiuri, DIOR, Jardin Des Tuileries, Paris
- 2021 *Piumari/Feathers boxes*, curated by Paola Ugolini, Richard Saltoun Gallery, London
- 2019 *Percezioni 1*, curated by Franco Nucci. Fondazione Volume, Rome
- 2016 *B come Bettineschi*, ALT Arte Lavoro Territorio Collection, Alzano Lombardo
- 2014 *L'era successiva, Omaggio a Palma il Vecchio*, Fondazione Credito Bergamasco, Bergamo (2015), Opere dal 1980 al 1986, The Piper Gallery, London,
- 2010 *Voyager*, Italian Institute of Culture, San Francisco, CA
- 2009 *¿qué estás esperando?*, Pabellón de las Bellas Artes de la Universidad Católica Argentina, e Gachi Prieto Gallery, Buenos Aires
- 2006 *Voyager*, Dorfman Projects e New York University, New York, USA - Travelling exhibition
- 2004 *La teoria delle sfere*, Platform Gallery, London, UK
- 2002 *N.Y.C. Groundzero*, Italian Institute of Culture, New York, USA - Travelling exhibition
- 1999 *La vestizione della sposa/The dressing of the bride* curated by Hans Gercke, Gianni Romano and Giorgio Verzotti, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE- Travelling exhibition
- 1998 *Rubata al tempo*, Galleria Continua, San Gimignano
- 1997 *La vestizione dell'angelo*, Brahen Galeria, Turku, FI
- 1996 *Il primo racconto*, Galerie Doris Wullkopf, Darmstadt, DE
- 1993 *Paesaggio plurale*, Durhammer Galerie, Frankfurt, DE
- 1992 *Paesaggio in nero*, Serrone di Villa Reale, Monza
- 1991 *Mariella Bettineschi 1988-1990*, Galleria Mara Coccia, Rome

- 1988 *Lo spazio totale della pittura*, Chiostro di Voltorre, Gavirate
- 1986 *Tesori, Spazio Temporaneo*, Milano, Palazzo Massari, Ferrara
- 1982 *Piumari*, Centro Ipermedia, Ferrara

## Selected Group Exhibitions

- 2024 *Contrappunti*, z2o Sara Zanin, Rome
- 2023 *All These Fleeting Perfections*, curated by Domenico Quaranta for EXPOSED: Torino Foto Festival, Biblioteca Geisser, Torino
- 2022 *Il segno è l'esemplare parlato*, curated by Micol Veller Fornasa, z2o Project, Rome  
*Lo sguardo restituito. Una storia del ritratto*, curated by Renato Corsini, Mario Trevisan, Museo di Santa Giulia, Brescia  
*La Collezione Impermanente #3.0*, curated by Sara Fumagalli, Valentina Gervasoni, Fabrizia Previtali, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
- 2020 *Sharing Our Dreaming Room*, z2o Sara Zanin, Rome
- 2019 *Hommage à Léonard et à la Renaissance*, Chateau du Rivau, Lémeré, Loire
- 2018 *Raffaello, l'eco del mito*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
- 2017 *WAW, Women Artists of the World*, Fondazione Mudima, Milan
- 2016 *Atlante delle immagini e delle forme*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
- 2013 *Zoom-fotografia italiana*, Fondazione Remotti, Camogli
- 2008 *Incognito*, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica  
*La parola nell'arte*, MART, Rovereto  
*Jean Cocteau, Le joli Coeur*, Centre Culturel Française, Milan
- 2002 *The invisible city*, Wäinö Aaltonen Museum, Turku
- 2001 *Mostra Dossier*, MART, Rovereto
- 1997 *Il Punto 2*, curated by Elio Grazioli, Galleria Continua, San Gimignano
- 1995 *Il Punto 1*, curated by Elio Grazioli, Galleria Continua, San Gimignano
- 1991 *Artae*, curated by Achille Bonito Oliva, Palazzo delle Esposizioni, Ferrara, IT.- Travelling exhibition

# Mariella Bettineschi

Brescia, 1948. Lives and works in Bergamo.

- |      |  |      |  |
|------|--|------|--|
| 1990 | <i>Blau: Farbe der Ferne</i> , Heidelberger Kuntverein, Heidelberg   | 1999 | <i>La cerimonia di Isabella/The Isabella ceremony</i> , curated by I. Frisa, M. Ercolani, artist's book exhibition, Bacacay, Appartamento di Isabella D'Este, Palazzo Ducale |
| 1988 | <i>Aperto 88</i> , XLIII Biennale di Venezia, Venice<br><i>Aspekte der Biennale Venedig</i> , Art Forum, Munich<br><i>Farbe der Ferne</i> , Kunstverein, Heidelberg                                    | 1991 | <i>Mariella Bettineschi, le avventure della superficie</i><br><i>Mariella Bettineschi, the adventures of the surface</i> curated by R.Pasini, Monograph, Mondadori           |
| 1986 | <i>Giovane pittura Italiana</i> , Grand Palais, Paris<br><i>Dopo il concettuale, giovani generazioni in Lombardia</i> , Palazzo delle Albere, Trento<br><i>Il limite infinito</i> , Studio G7, Bologna | 1990 | <i>Mariella Bettineschi</i> curated by A. Bonito Oliva, Monograph, Electa  |
| 1985 | <i>Sulla linea dell'orizzonte</i> , Casa del Mantegna, Mantova   | 1984 | <i>Indagine sull'isola/Investigation on the island</i> curated by F. Menna, Galleria Corsini, Intra Galleria Corsini Editions  |

## Selected Publications

- 2025 *Pensiero osceno. Lo scandalo delle donne che pensano*, Annarosa Buttarelli, Edizioni Tlon
- 2024 *Il mondo non merita la fine del mondo*, Maria Vittoria Baravelli, Rizzoli
- 2023 *ALL in ONE*, Paola Ugolini, Triennale Milano
- 2022 *Biennale di Venezia, Aperto 1980-1993*, Clarissa Ricci
- 2020 *Il sistema Mariella*, Mariella Bettineschi, artist's book
- 2021 *Oggetto libro. IV Edizione* curated by Susanna Vallebona, exhibition catalogue, Biblioteca Nazionale Braidense, Milano
- 2019 *L'era successiva/The next era*, curated by G. Di Pietrantonio, P. Ugolini, A. Fattori Franchini, monograph, Electa Editions
- 2016 *L'era successiva/The next era* curated by F. Pasini, exhibition catalogue, Nuova Morone, Milano (IT), Galleria Morone Editions
- 2013 *Mariella Bettineschi* curated by F. Pasini, monograph, Corraini Edizioni
- 2009 *¿qué estás esperando?/What are you hoping for?* curate by C. De Carli, exhibition catalogue, Università Cattolica, Milano (IT) Travelling exhibition: Pabellón de las Bellas Artes de la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires; Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario; Gachi Prieto Gallery, Buenos Aires (AR). Università Cattolica Editions
- 2008 *Si los ángeles, notas de viaje a Argentina/If the angels, travel notes to Argentina* curated by Elena Matous Radici, Contemporanei Editions
- 2004 *La teoria delle sfere/The theory of the spheres* curated by L. J. Culpan, exhibition catalogue, Platform Gallery, London (UK), Contemporanei Editions