

Silvia Camporesi

Forlì, 1973. Lives and works in Forlì.

Selected Solo Exhibitions

- 2026 TBA, Solo show, z2o Sara Zanin, Rome
C'è un tempo e un luogo, curated by Federica Muzzarelli, Mattatoio, Rome
- 2024 *Sommersi, salvati*, Castello Estense, Ferrara
- 2023 *Quando comincia l'acqua*, Galleria Massimo Ligreggi, Catania
MIRABILIA, Podbielski Contemporary Gallery, Milan
Sommersi, salvati, Ex Biblioteca del Seminario Vescovile, Forlì
- 2022 *Domestica*, Monfest, Casale Monferrato
- 2021 *Semisommersi. Dove finisce l'acqua*, curated by Cesare Pomarini, Ex Cinema Odeon, Forlì
SAROM, curated by Sabina Ghinassi, Artificerie Almagià, Ravenna
Dottrina nascosta, MAC, Museum of Contemporary Art, Lissone
- 2020 *Forzare il paesaggio*, curated by Angel Moya Garcia, z2o Sara Zanin, Rome
Circular view, curated by Carlo Sala, Palazzo Zambeccari, Bologna
- 2018 *Atlas Italiae*, XXIII International Festival of Contemporary Art, Desfours Palace, Prague
Mirabilia, Galleria MLB, Ferrara
- 2017 *Impasto morbido*, Studio LCA, Milan
Genius loci, Museo MAC, Lissone
Mirabilia, Photographica fine art Gallery, Lugano
Atlas Italiae, Art Musings, Mumbai
- 2016 *Atlas Italiae*, Galleria del Cembalo, Rome
Le città del pensiero, Bibo's place, Todi
- 2015 *Atlas Italiae*, Abbaye de Neumünster, Lussemburgo
- 2014 *Vie di dialogo: Camporesi / D'Accardi*, Museo della Città, Rimini
- 2013 *Souvenir Universo*, z2o Sara Zanin, Rome
Journey to Armenia, Photographica fine art gallery, Lugano
2112, Saint James Cavalier Museum, Valletta
- 2012 *Where all become*, Galleria z2o Sara Zanin, Rome
- 2011 *A' perte de vue*, La Chambre Blanche, Quebec
La terza Venezia, Photographica fine art, Lugano
- 2010 *Sifr – la distanza canonica*, z2o Sara Zanin, Rome
The full moon is something perfect which the very next day will no longer be visibile, L'Ozio, Amsterdam

Selected Group Exhibitions

- 2025 *Identities Beyond Borders*, curated by Benedetta Carpi De Resmini, Farnesina Collection, Italian Foreign Ministry, Berlin, Vilnius, Valletta
- 2024 *Acquisizioni. Da Parmigianino a Kentridge*, curated by Maura Picciu, ICG, Rome
L'autostrada del Sole, Galleria Nazionale D'arte Moderna e Contemporanea, Rome
Contrappunti, z2o Sara Zanin, Rome
Atlante Sapienza, MAXXI, Rome
Architetture Inabitabili, curated by Chiara Sbarigia and Dario Dalla Lana, Centrale Montemartini, Rome
- 2023 *FUORI TUTTO*, curated by Bartolomeo Pietromarchi and photography section curated by Simona Antonacci, MAXXI, Rome
Ospitalità dello sguardo, curated by Isabella Battista, Carmelo Cipriani and Alexander Larrarte, Teatro Kursaal Santa Lucia, Bari
- 2022 *Cantica21*, IIC, Parigi
Behind the gaze, Podbielski Gallery, Milan
Paesi Perduti, appunti per un viaggio nell'Italia dimenticata, MART, Trento
Italia in-attesa, 12 racconti fotografici, Palazzo da Mostro, Reggio Emilia
- 2021 *Essere umane*, Musei San Domenico, Forlì
Fabula Experita, Palazzo Serbelloni, Milan
Cantiche, Ex Chiesa in Albis, Russi
Italia In-attesa, Palazzo Barberini, Rome
- 2020 *Sharing Our Dreaming Room*, z2o Sara Zanin, Rome
Traces, curated by Marina Dacci, Medievale Civic Museum, Bologna
The Quest for Happiness. Italian Art Now, Serlachius Museum, Mänttä
Attraversamenti tra arte e fotografia, Museo Pignatelli, Naples
Extraordinary visions. Italy, Kolkata Centre for Creativity, Calcutta
Autoritratto al femminile, Museo di Santa Giulia, Brescia
- 2018 *Chi sono io?*, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venice
- 2016 *Pizzi*, Triennale, Milan
Extraordinary visions. L'Italia ci guarda, MAXXI, Rome
Arte e Architettura: Punti di Vista, Casa Del Mantegna, Mantova
Bologna dopo Morandi, Palazzo Fava, Bologna
Dall'oggi al domani, MACRO Museum, Rome
Gestures, women in action, Kunst, Merano Arte, Merano
- 2014 *Let's go. The big vacation boom!*, Kro art contemporary, Vienna
Songes et visions, Photomed festival, Sanary sur Mer
- 2013 *14° Premio Cairo*, Palazzo della Permanente, Milan
- 2012 *Naturalia et artificialia*, MIC, Faenza

Silvia Camporesi

Forlì, 1973. Lives and works in Forlì.

Collections

MAXXI, Roma
Collezione Farnesina, Roma
ICCD, Roma
MART, Rovereto
BNL, Milano

Publications

2020 *Circular view*, Skirà, Torino

2019 *Silvia Camporesi. Doppio sguardo, conversazioni tra fotografi*, Cointrastobooks, Roma
Una storia privata II. Fotografia e arte contemporanea nella Collezione Cotroneo, Contrasto, Roma.
The Quest for Happiness, exhibition catalogue, Parvus, Helsinki.
Silvia Camporesi. Il mondo è tutto ciò che accade, Danilo Montanari Editore, Ravenna.

2018 *Extraordinary visions. Italy*, exhibition catalogue, curated by M. Guccione e S. Antonacci, MAXXI, Roma.
Princesa e altre regine, curated by C. de Gregorio, Giunti, Milano.
New perspective. L'arte contemporanea disegna un nuovo futuro, exhibition catalogue, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano).

2017 *Il pittorialismo italiano e l'opera fotografica di Peretti Griva*, catalogo, Silvana Editoriale

2016 *Mantovarchitettura due*, catalogue, Maurizio Corraini
Di ogni ordine e grado, catalogue, Rubattino editore
Extraordinary visions. L'Italia ci guarda, catalogue, MAXXI, Roma
Dall'oggi al domani 24 ore nell'arte contemporanea, catalogue, MACRO, Roma
L. Panaro, *Una rinascita*, in *Visite brevi*, Editrice Quinlan
L. Panaro, *Reinventare l'archivio*, in *Photo Ad Hoc*, Ed. APM
Gestures, women in action, catalogue, Kunst Meran

2015 *Un secolo d'amarena, Premio Fabbri, V edizione*, catalogue
The Mdina Cathedral Contemporary art Biennale, catalogue
Italia inside out, catalogue, curated by G. Calvenzi. Giunti/Contrasto, Milano

2014 *Vie del dialogo/4*, catalogue, curated by C. Collina e M. Pulini
Journey to Armenia, edizione i Quaderni di Gente di Fotografia, Modena
Fotografia Europea. Vedere. Uno sguardo infinito, catalogue, curated by E. Grazioli e R. Panattoni, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
Planasia. Isola di Pianosa, kit cartoline, Danilo Montanari Editore, Ravenna

2013 *Who am I*, catalogue, curated by Gaia Conti – Christina Manganelli Weitensfelder, Pesaro
Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee, catalogue, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo
Sguardi sul tempo. Percorsi nella fotografia d'autore, catalogue, curated by Carlo Sala, Fondazione Francesco Fabbri, Treviso
14° Premio Cairo, catalogue, Cairo Editore, Bergamo
E Bianca, catalogue, curated by M. Fabbri

2012 *El no sé que*, ONB, Strasburgo
Naturalia et artificialia, catalogue, curated by I. Biolchini, MIC, Faenza
Extra spirito, catalogue, curated by V. Ciarallo, Roma
Fotografia europea, Vita comune, Mondadori Electa, Milano
Obbiettivo donna 2012 VII Edizione, Officine fotografiche, Roma
Terna 04, catalogue, Silvana Editoriale, Milano
E bianca. Una parola diversa per dire latte, curated by M. Fabbri, Selvatico Spore
Con gli occhi, con il cuore, con la testa, catalogue, curated by W. Guadagnini. Silvana Editoriale
Peer to peer, Marche centro d'arte, catalogue

2011 *Di alcune case*, catalogue, Ars Now Seragiotto, Padova
Erba e fior che la gonna, catalogue, curated by C. Gualco, C. Belgrado, Genova
Open space 1, la dimensione umana del contemporaneo, catalogue, Gangemi editore
Sifest #20, catalogue, Damiani editore
Silvia Camporesi, La terza Venezia, Trolley Books, London
Video 3, catalogue, Frac Baronissi

2010 *Germine muse*, curated by GAI, Torino
The full moon is something perfect which the very next day will no longer be visibile, catalogue, L'ozio, Amsterdam
Terna 03, catalogue, Silvana Editoriale, Milano
Sifest #19, catalogue, Pazzini editore
City limits, catalogue, curated by L. Panaro
Suspense, catalogue, curated by C. Lio
C'è una certa inclinazione della luce, catalogue, curated by E. Bigini, Firenze
de Martino, E. Bigini, Emily Dickinson, *"Ho sentito la vita con entrambi le mani"*, Biblion Edizioni, Firenze
La fotografia nell'arte contemporanea, curated by M. Paderni, Johan & Levi