

Luca Moscariello

San Giovanni in Persiceto (Bo), 1980. Lives and works in Sala Bolognese (Bo)

Moscariello's artistic practice revolves around perception and the ability of painting to destabilise the boundary between reality and artifice. Using trompe l'œil techniques, Moscariello creates images in which surface and depth, material and representation continuously overlap.

Exhibitions

Solo exhibitions

2026 *Quasi ombra*, with a text by Saverio Verini, z2o Project, Rome
Il drappo e l'uva, Museo Lercaro, Bologna, curated by G. Salvaterra

2025 *Sublimi incertezze capitolo 2*, Otto Gallery, Bologna, curated by A. Zanchetta
Sublimi incertezze, Kappa Noun, San Lazzaro di Savena (BO), with a presentation by L. Balbi e M. Paderni
La pittura rovesciata, Mediolanum Banca, Bologna, curated by M. Paderni

2024 *Trompe-l'oeil*, Tomav – Torre di Moresco Centro Arti Visive, Moresco (FM), curated by A. Tolve
Reassuring the sudden, Hidden Garage, Bologna, Art City Bologna, with the contribution of F. Naldi
Moduli strategici per imbastire equivoci, Centro Culturale Mercato, Argenta (FE), curated by Emanuela Zanon

2023 *Gerico*, Fondazione Stelline, Milano, curated by A. Zanchetta

2022 *Puzzle*, MEB – Museo Ebraico di Bologna, Bologna, a curated by A. Zannoni

2021 *Guarda Oltre*, Accesso Galleria, Pietrasanta (LU)

2020 *A riveder le stelle*, Banca Sistema Arte, Palazzo Largo Augusto, Milano, curated by M. Corbetta

2019 *Vehicle Projects*, Vetrina Banco BPM, Pietrasanta (LU), curated by E. Mattei
Minime dinamiche di mimetizzazione, MAC – Museo d'Arte Contemporanea, Lissone (MB), curated by A. Zanchetta

2018 *Mirabilia*, Martina's Gallery, Giussano (MB), curated by N. Bonechi
Ipotesi di assemblaggio, Spazio Cose Belle, Progetto Staffetta, Fusignano (RA), curated by N. Bonechi

2017 *L'erbario mancante. Giacomo Cossio – Luca Moscariello*, Galleria Civica di Arte Contemporanea,

Viadana (MN), curated by S. Gavioli
Fasmidi, CRAG Chiono Reisova Art Gallery, Torino

2015 *Allegria di naufragi*, Galleria Colossi Arte, Brescia, curated by Chiara Canali and S. Gavioli
Ossimoro, Setup Contemporary Art Fair 2015, Galleria Bonioni Arte, Bologna, curated by N. Bonechi

2013 *Sotto i cardì*, Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia, curated by I. Quaroni

2011 *La grammatica della polvere*, Museo Ca' La Ghironda, Zola Predosa, Bologna, curated by G. Campanini
Anacronismo, Galleria Il Melone, Rovigo

2009 *L'inventario del sonno*, Galleria Il Ponte, Pieve di Cento (BO), curated by G. Campanini e V. Borgonuovo

2008 *Memoria e materia*, Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento, curated by V. Borgonuovo e A. Voltolini

Group exhibitions

2025 *Francesco contenitore di pittura*, Galleria Studio Cenachi, Bologna, curated by G. Salvaterra
In-certi luoghi, Civica Raccolta del Disegno, MuSa – Museo di Salò (BS), curated by A. L. Ghirardi

2024 *Il silenzio è d'oro*, Tomav – Torre di Moresco Centro Arti Visive, Moresco (FM), curated by A. Giusti
Art Miami 2024, Galleria Barbara Paci, Miami (FL-USA)
Another world is possible, Centrul de Interes, Cluj-Napoca (RO), curated by A. Tolve

2021 ArtVerona 2021, Federico Rui Arte Contemporanea, Pad. 11 – Stand D14-E13, Verona Fiera
WAW! 1/Work 1/Artist 1/Week, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2020 *Pittori fantastici nella Valle del Po*, PAC-Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara, curated by C. Langone

2018 *Selvatico [tredici] 2018*, Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola (Ra), curated by M. Fabbri
X Biennale d'Arte Giovani 2018, MAM-Museo d'Arte Moderna dell'Alto Mantovano, Gazoldo degli Ippoliti (MN), curated by S. Gavioli e G. Ferlisi

Luca Moscardiello

San Giovanni in Persiceto (Bo), 1980. Lives and works in Sala Bolognese (Bo)

- | | | | |
|------|--|------|--|
| | Premio Combat 2018, Museo G. Fattori, Livorno, curated by F. Baboni, S. Taddei, L. Balbi, A. Bruciati, W. Guadagnini, F. Chiocchetti
<i>Parma 360. Festival della creatività contemporanea</i> , Ex Scedep, Parma, curated by C. Mineo
<i>Tra materia e forma</i> , Mediolanum Art Gallery, Padova, curated by G. Belli e D. Colossi
<i>Contaminazioni 2. Il valore dell'arte – Il valore della passione</i> , Bugnion S.p.A. Intellectual Property, Modena | | <i>L'eterno ritorno</i> , Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia, curated by N. Bonechi |
| | | 2013 | <i>On the beach 20 artisti dagli anni '50 ai giorni nostri</i> , Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia
<i>Acqua riflettendo</i> , Spazio San Giorgio, Bologna, curated by S. Gavioli |
| | | 2012 | <i>Premio Zingarelli Rocca delle Macie, 2° edizione – Il giardino del Getsemani</i> , Rocca delle Macie, Castellina in Chianti (SI), curated by S. Gavioli invited by V. Dehò. |
| 2017 | <i>Se telefonando</i> , Casa del Mantegna, Mantova, curated by I. Finiguerra e S. Gavioli | 2011 | <i>Le cose hanno il potere che tu gli dai</i> , scatolabianca project, Spazio Thetis, Arsenale Novissimo, Venezia, curated by M. Cavallarin, A. Andreoli e G. Pasdera. |
| 2016 | <i>Christmas collection</i> , CRAG Chiono Reisoa Art Gallery, Torino
<i>Civica raccolta del disegno di Salò. Collezione d'arte contemporanea. Nuove acquisizioni 2011-2016</i> , MuSa – Museo di Salò, Salò, curated by M. Riccioni
<i>Shakespeare. La sostanza dell'uomo</i> , Galleria Colossi Arte, Brescia, curated by G. Belli
<i>La scultura è una cosa seria</i> , Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia, curated by N. Bonechi
<i>Alfabeto. Cromatismi del quotidiano</i> , Gattafame Art Gallery, Bernareggio (MB), curated by S. Mandelli e M.P. Cassago, text by M.C. Cardini
40° Edizione Arte Fiera. Candidatura artista under 40, Arte Fiera, Bologna | 2010 | <i>L'antico incontra il contemporaneo</i> , Galleria Fondantico, Bologna, curated by P. Di Natale |
| | | 2009 | XII Premio Morlotti, Villa Subaglio, Merate, Lecco |
| 2015 | <i>Contaminazioni</i> , Bugnion S.p.A. Intellectual Property, Modena
<i>Siam come le lucciole</i> , Palazzo Gromo Losa e Museo del Territorio Biellese, Biella, curated by S. Gavioli
<i>Circolare</i> , Caravan Setup, Autostazione, Bologna, curated by S. Gavioli and A. Zannoni
<i>#nuovicodici #introspezioni</i> , Biennale di Soncino, Palazzo Stanga, Cremona, curated by N. Bonechi
<i>Siam come le lucciole</i> , Rocca delle Macie, Castellina in Chianti (SI), curated by S. Gavioli
<i>Milano Città Mondo. Giovani artisti emergenti</i> , Fabbrica del Vapore, Milano, curated by C. Canali
<i>La selva oscura</i> , Museo "Il Correggio", Correggio (RE), curated by M. Fontanesi | | |
| 2014 | Premio Lissone 2014, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, Lissone (MB), curated by A. Zanchetta
<i>Mantegna cercasi</i> , Casa del Mantegna, Mantova, curated by AA.VV.
<i>The italian wave</i> , IAGA Gallery, Cluj-Napoca, Romania, curated by I. Bignotti
<i>Costruzioni</i> , Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia | | |