

Beatrice Meoni

Florence, 1960. Lives and works in Sarzana.

Selected Exhibitions

2025	<i>Fuoriscena</i> , curated by Marina Dacci, z2o Sara Zanin <i>Atelier.IT: un viatico nelle pratiche pittoriche. III parte</i> , Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli	2016	<i>Tra le cose</i> , Cardelli e Fontana, Sarzana <i>L'attenzione è tessuto novissimo</i> , curated by Ilaria Mariotti. Centro Espositivo Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno
2024	<i>Domus meus</i> , Paul Smith Space, London <i>Contrappunti</i> , z2o Sara Zanin, Rome	2015	<i>[dis]appunti</i> , curated by Alberto Zanchetta, Museo Arte Contemporanea, Lissone <i>Paper weight</i> , curated by Gianluca D'Incà Levis, Dolomiti Contemporanee, Ex Cartiera di Vas
2023	<i>Febbre</i> , with a text by Simona Squadrito, Cardelli e Fontana, Sarzana <i>Pittura italiana oggi</i> , curated by Damiano Gullì, Triennale Milano, Milan <i>Quadri come luoghi</i> , curated by Davide Ferri, Palazzo Adorni, Capriolo <i>Sparta (sulla pittura in Italia)</i> , curated by Paolo Emilio Antognoli, Villa Gori, Stiava	2014	<i>Inside-out: ribaltato, esternato, alla rovescia</i> , curated by Mariangela Calisti, Palazzo Bottigella Gandini, Pavia
2022	<i>Luce ovunque</i> , z2o Project, Rome <i>Trattare l'aria</i> , EXATR, XVIII Festival Internazionale delle Arti dal vivo Forlì, curated by Davide Ferri, Forlì	2013	<i>Costellazione #2</i> , Cardelli e Fontana, Sarzana <i>Rooms</i> , curated by Mariangela Calisti, Palazzo Bottigella Gandini, Pavia
2021	<i>Io dico Io - I say I</i> , curated by Cecilia Canziani, Lara Conte and Paola Ugolini, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome <i>Inventario Varoli - della copia e dell'ombra</i> , curated by Massimiliano Fabbri, Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola <i>Un luogo eventuale</i> , curated by Lara Conte and Mario Commone, Ex Ceramica Vaccari, Santo Stefano di Magra	2011	<i>Sei gradi di separazione</i> , curated by Ilaria Mariotti, Centro Espositivo Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno <i>Talee: sulla germinazione della scrittura e della lingua</i> , Civitavecchia - Roma - Genova - Bologna - Venezia
2020	<i>Inventario Varoli Della copia e dell'ombra</i> , curated by Massimiliano Fabbri, Museo civico Luigi Varoli, Cotignola	2010	<i>Talee: sulla germinazione della scrittura e della lingua</i> , Sarzana - Fucecchio - Bolzano - Firenze
2019	<i>Tra un atto e l'altro</i> , curated by Davide Ferri, Cardelli e Fontana, Sarzana <i>Libere tutte</i> , curated by Daniele Capra and Giuseppe Frangi, Casa Testori, Novate Milanese <i>Una questione di sguardi</i> , Casa Sponge, Pergola <i>Legarsi a Montesecco</i> , Montesecco di Pergola <i>Intimità instabili</i> , Cartavetra, Florence	2009	<i>Oed' und leer das Meer</i> , curated by Enrico Fromica, Emergenze 7, La Spezia
2018	<i>Premio Lissone</i> , curated by Alberto Zanchetta, MAC Museo d'Arte Contemporanea, Lissone <i>Selvatico 13</i> , curated by Massimiliano Fabbri, Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola	2007	<i>Emergenze 5. Solo artisti in un mondo in allarme</i> , curated by Matteo Lucchetti, Matteo Sara, Enrico Formica, La Spezia - Sarzana
2017	<i>Oggetti solidi</i> , curated by Lara Conte and Mario Commone, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Project Room <i>L'inizio di una sedia</i> , curated by Mario Commone and Lara Conte, Museo Guido e Anna Rocca, Chiavari <i>Unconventional Views</i> , M.AR.CO, Monza	2005	<i>Camera dei sogni</i> , curated by Ivan Quaroni, Bologna FlashArt Show, Bologna <i>Andersen</i> , video presented during "Notte Bianca", Rome
		2004	<i>In compagnia degli alberi</i> , Palazzo Rosselmini Gualandi, Pisa <i>Il fiore vero</i> , video presented during "Notte Bianca", Rome