

Beatrice Meoni

Florence, 1960. Lives and works in Sarzana.

Selected Exhibitions

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 2025 | <i>Fuoriscena</i> , curated by Marina Dacci, z2o Sara Zanin
<i>Atelier.IT: un viatico nelle pratiche pittoriche. III parte</i> , Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli | 2016 | <i>Tra le cose</i> , Cardelli e Fontana, Sarzana
<i>L'attenzione è tessuto novissimo</i> , curated by Ilaria Mariotti, Centro Espositivo Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno |
| 2024 | <i>Domus meus</i> , Paul Smith Space, London
<i>Contrappunti</i> , z2o Sara Zanin, Rome | 2015 | <i>[dis]appunti</i> , curated by Alberto Zanchetta, Museo Arte Contemporanea, Lissone
<i>Paper weight</i> , curated by Gianluca D'Inca Levis, Dolomiti Contemporanee, Ex Cartiera di Vas |
| 2023 | <i>Febbre</i> , with a text by Simona Squadrito, Cardelli e Fontana, Sarzana
<i>Pittura italiana oggi</i> , curated by Damiano Gulli, Triennale Milano, Milan
<i>Quadri come luoghi</i> , curated by Davide Ferri, Palazzo Adorni, Capriolo
<i>Sparta (sulla pittura in Italia)</i> , curated by Paolo Emilio Antognoli, Villa Gori, Stiava | 2014 | <i>Inside-out: ribaltato, esternato, alla rovescia</i> , curated by Mariangela Calisti, Palazzo Bottigella Gandini, Pavia |
| 2022 | <i>Luce ovunque</i> , z2o Project, Rome
<i>Trattare l'aria</i> , EXATR, XVIII Festival Internazionale delle Arti dal vivo Forlì, curated by Davide Ferri, Forlì | 2013 | <i>Costellazione #2</i> , Cardelli e Fontana, Sarzana
<i>Rooms</i> , curated by Mariangela Calisti, Palazzo Bottigella Gandini, Pavia |
| 2021 | <i>Io dico Io - I say I</i> , curated by Cecilia Canziani, Lara Conte and Paola Ugolini, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
<i>Inventario Varoli - della copia e dell'ombra</i> , curated by Massimiliano Fabbri, Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola
<i>Un luogo eventuale</i> , curated by Lara Conte and Mario Commone, Ex Ceramica Vaccari, Santo Stefano di Magra | 2011 | <i>Sei gradi di separazione</i> , curated by Ilaria Mariotti, Centro Espositivo Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno
<i>Talee: sulla germinazione della scrittura e della lingua</i> , Civitavecchia - Roma - Genova - Bologna - Venezia |
| 2020 | <i>Inventario Varoli Della copia e dell'ombra</i> , curated by Massimiliano Fabbri, Museo civico Luigi Varoli, Cotignola | 2010 | <i>Talee: sulla germinazione della scrittura e della lingua</i> , Sarzana - Fucecchio - Bolzano - Firenze |
| 2019 | <i>Tra un atto e l'altro</i> , curated by Davide Ferri, Cardelli e Fontana, Sarzana
<i>Libere tutte</i> , curated by Daniele Capra and Giuseppe Frangi, Casa Testori, Novate Milanese
<i>Una questione di sguardi</i> , Casa Sponge, Pergola
<i>Legarsi a Montesecco</i> , Montesecco di Pergola
<i>Intimità instabili</i> , Cartavetra, Florence | 2009 | <i>Oed' und leer das Meer</i> , curated by Enrico Fromica, Emergenze 7, La Spezia |
| 2018 | <i>Premio Lissone</i> , curated by Alberto Zanchetta, MAC Museo d'Arte Contemporanea, Lissone
<i>Selvatico 13</i> , curated by Massimiliano Fabbri, Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola | 2007 | <i>Emergenze 5. Solo artisti in un mondo in allarme</i> , curated by Matteo Lucchetti, Matteo Sara, Enrico Formica, La Spezia - Sarzana |
| 2017 | <i>Oggetti solidi</i> , curated by Lara Conte and Mario Commone, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Project Room
<i>L'inizio di una sedia</i> , curated by Mario Commone and Lara Conte, Museo Guido e Anna Rocca, Chiavari
<i>Unconventional Views</i> , M.AR.CO, Monza | 2005 | <i>Camera dei sogni</i> , curated by Ivan Quaroni, Bologna FlashArt Show, Bologna
<i>Andersen</i> , video presented during "Notte Bianca", Rome |
| | | 2004 | <i>In compagnia degli alberi</i> , Palazzo Rosselmini Gualandi, Pisa
<i>Il fiore vero</i> , video presented during "Notte Bianca", Rome |